

Po stopách filmařů v Pardubickém kraji

Pardubický kraj
www.vychodnicechy.info

| Cirkus Humberto | Ďáblova lest | Spalovač mrtvol | Všichni dobří rodáci | Smrt v sedle
| Operace Silver A | Golet v údolí | Oběti a vrazi | Návrat idiota | Zánik samoty Berhof | ...



VÝCHODNÍ ČECHY



Pardubický kraj, ráj filmařů

Vydejte se po stopách filmařů, pro které je Pardubický kraj velmi oblíbenou lokalitou. Důkazem toho je i celá řada atraktivních titulů, které v regionu vznikly. Kdo by neznal legendární Formanův oscarový snímek *Amadeus* nebo příběh kontroverzního svitavského rodáka Oskara Schindlera, podle něhož Steven Spielberg natočil *Schindlerův seznam*? Zajímá vás, co mají společného seriál *Cirkus Humberto* s pohádkami *Lotrando a Zubejda*, *Nesmrtelná teta* či *Sedmero krkavců*? Zrodily se na Veselém Kopci, kde jsou tvůrci stříbrného plátna jako doma. Stejně tak se často vrací i do Pardubic, kde přišla na svět třeba slavná *Dívka na koštěti* neboli *Saxana* či neobyčejně působivý *Spalovač mrtvol* s nezapomenutelným Rudolfem Hrušínským. A že jste netušili, že v regionu vznikl i seriál s legendárním Pierrem Richardem? Ano, Pardubický kraj má spoustu krás, půvabů i tajemství. Není na co čekat, jen ho objevovat a obdivovat...

► www.vychodnicechy.info



Po stopách filmařů... Pardubicko

Pardubicko je krajina rovná jako stůl s jedním, zato velmi výrazným výběžkem – Kunětickou horou. Pardubice, stejně jako některá další okolní města, však nepostrádají svůj vlastní půvab a atraktivnost.

Pardubice se proslavily i ve filmu. Místní krematorium je známo nejen díky své architektonické hodnotě, ale zejména jako dějiště slavného snímku Juraje Herze **Spalovač mrtvol** (1968) s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli. Pardubice si zahrály též v pohádkové komedii **Dívka na koštěti** (1971) s Petrou Černockou v hlavní roli. Ve filmu je možné spatřit Zelenobranskou ulici vedoucí na Pernštýnské náměstí, Sukovu třídu, Zborovské náměstí s kasárnami, Staňkovu ulici, kde je škola, kterou hlavní protagonisté navštěvují a odkud skáče Saxana z okna pro babské ucho. Děj se odehrává i na třídě Míru v pozadí s dominantou Pardubic, Zelenou bránou, a na nedaleké Kunětické hoře. Zřícenina hradu si zahrála i v televizním seriálu **Arabela** (1979) režiséra Václava

Vorlíčka. V několika dílech uvidíme především palácovou bránu a nádvoří, hlavně ve scénách s Fantomasem a dětmi.

V centru Pardubic natáčel v roce 2007 válečné drama **Operace Silver A** režisér Jiří Strach s vynikající Klárou Issovou, Tatianou Vilhelmovou či Ivanem Trojanem.

Pardubice jsou městem koní. Slavné dostihové závodiště se představilo ve dvou dílech televizního seriálu **Dobrá Voda** (1982) režiséra Františka Filipa. V roce 1981 tu režisér Jaroslav Soukup natáčel dramatický film **Dostih** s Ladislavem Mrkvíčkou a Pavlem Zedníčkem v hlavních rolích. Na nedaleké plochodrážní stadion zavítali filmaři při natáčení komediálního filmu Stanislava Strnada **Brácha za všechny peníze** (1978).



- 1 Krematorium Pardubice 2 Národní hřebčín Kladruby nad Labem 3 Hrad Kunětická hora 4 Zámek Pardubice 5 Operace Silver A

Co nepřehlédnout...

Zámek Pardubice | Stezka Viléma z Pernštejna | Letecké muzeum Jana Kašpara | Hrad Kunětická hora | Perníková chaloupka pod Kunětickou horou | Dostihové závodiště Pardubice | Stezka Po stopách Silver A | Bohdanečské rybníky | Národní hřebčín Kladruby nad Labem | Africké muzeum Dr. Emila Holuba v Holicích | Choltický zámek a obora | Kostel svatého Mikuláše ve Velinách...

► www.ipardubice.cz



Po stopách filmařů...

Chrudimsko-Hlinecko

Ideální místo pro život i pro strávení pohodové dovolené – tak charakterizují rodáci region Chrudimsko-Hlinecko.

Milujete půvabnou, průmyslem nezkaženou přírodu? Víc než příroda vás lákají historické památky? Anebo jste spíše sportovně založení cestovatelé? Na Chrudimsku-Hlinecku si každý najde to svoje.

Chrudim, například zdejší gymnázium Josefa Ressela, ale i další místa ve městě, jsme mohli vidět v rodinném televizním seriálu **Zkoušky z dospělosti** (1979) režiséra Jiřího Adamce. Natáčela se zde v režii Františka Filipa i část rodinného seriálu **Dobrá Voda** (1982). Tento seriál však více proslavil nedaleký hřebčín ve Slatiňanech, kde vznikala většina scén. Některé záběry jsou i z nepříliš vzdálených Slavic. Dalším filmem, který v slatiňanském hřebčínu vznikl, byla **Smrt v sedle** (1958) režiséra Jindřicha Poláka. Na zámku ve Slatiňanech, přesněji v zámecké knihovně, se odehrává populární seriál Hynka Bočana **Slavné historky zbojnické** (1985). Pro svůj třídílný televizní seriál s názvem **Ďáblova lest** (2008) využil režisér Jiří Strach mimo jiné i klášter v Podlažicích u Chrásti.

V roce 1988 se na Veselém Kopci natáčel televizní seriál **Cirkus Humberto** v režii Františka Filipa, podle stejnojmenného románu Eduarda Basse. Filmaři pro různé scény využili prakticky celý skanzen, nejvíce však hospodářskou usedlost z Lezníku u Poličky. Malebné prostředí skanzenu poskytlo tvůrcům zázemí i při natáčení komediální pohádky **Lotrando a Zubejda** (1996) podle scénáře Zdeňka Svěráka, s hudbou Jaroslava Uhlíře a pod režijní taktovkou Karla Smyczka. Pohádka se na Veselém Kopci urodila více. V roce 1993 se tyto malebné kulisy zalíbily pro pohádku **Nesmrtelná teta** režiséru Zdeňku Zelenkovi, v hlavní roli s vynikající Jiřinou Bohdalovou. Podle knižní předlohy Boženy Němcové zde natočil pohádku **Tři životy**

(2007) i Jiří Strach. Rovněž podle předlohy Boženy Němcové v místních kulisách vznikala pohádka **Sedmero krkavců** (1993) pod režijní taktovkou Ludvíka Ráži. Německá režisérka Dagmar Knöpfel, velká obdivovatelka Boženy Němcové, tu o ní natáčela životopisný film **A tou nocí nevidím ani jedinou hvězdu** (2005). Intimní snímek byl inspirovaný posledními drásavými dopisy, které na sklonku svého života Božena Němcová adresovala z Litomyšle svým přátelům a dětem. Na prostranství Veselého Kopce vznikl i film Zeno Dostála **Golet v údolí** (1995) v hlavní roli s Ondřejem Vetchým.

1 Hřebčín Slatiňany 2 Kostel v Podlažicích 3 Soubor lidových staveb Vysočina – Veselý Kopec 4 z natáčení filmu *Obchodníci* 5 Zámek Slatiňany 6 Chrudim (na další straně)





Co nepřehlédnout...

Muzeum barokních soch
a Muzeum loutkářských kultur
v Chrudimi | Rekreační lesy
Podhůra | Hřebčín Slatiňany
| Švýcárna Slatiňany | Kostel
svatého Bartoloměje v Kočči |
Synagoga a židovský hřbitov
v Heřmanově Městci | Vodní
nádrž Seč | Berlova vápenka |
Národní geopark Železné hory
| Muzeum obuvi a kamene
ve Skutči | Pietní území
Ležáky | Soubor lidových
staveb Vysočina – Veselý
Kopce...

► www.navstevnik.cz



Po stopách filmařů...

Českomoravské pomezí

Malebná krajina Českomoravského pomezí s pohádkovými zámky, hradem opředeným tajemstvím, romantickými městy plnými nevšedních příběhů, ale také skalními labyrinty a několika rozhlednami uprostřed překrásné přírody, učaruje malým i velkým. Region vymezený historickými městy Litomyšl, Polička, Moravská Třebová, Svitavy a Vysoké Mýto nabízí ideální podmínky také pro vyznavače aktivního trávení volného času.

Renesanční litomyšlský zámek s více než osmi tisíci sgrafity nemohl uniknout pozornosti filmařů. Jako kulisu si ho pro koprodukční film **Zapomeňte na Mozarta** (1985) vybral Miloš Luther. Návštěvníci si zde mohou prohlédnout i velký křišťálový lustr vyrobený pro slavný oscarový film **Amadeus** (1984), který zámku po natáčení věnoval režisér Miloš Forman. Zámecké kulisy se objevily také v britském dobrodružném seriálu z období francouzské revoluce **Červený Bedrník** (1999). Krásu zámeckých zahrad využil při natáčení Otakar Vávra v adaptaci románu Aloise Jiráska **Filosofská historie** (1937), v které se představily takové herecké osoby jako Jan Pivec nebo Jindřich Plachta.

Dalším filmaři vyhledávaným městem Českomoravského pomezí jsou Svitavy. Historické centrum města jsme mohli vidět ve filmu **Byl jednou jeden polda III – Major Maisner a tančící drak** (1999) v režii Jaroslava Soukupa. Se Svitavami jsou také spojeny osudy Oskara Schindlera. Příběh rozporuplného svitavského rodáka, který za 2. světové války zachránil před smrtí v koncentračních táborech na 1200 Židů, zachytil Steven Spielberg v slavném filmu **Schindlerův seznam** (1993). Schindlerovi je věnována stálá expozice v městském muzeu. Na Svitavsku natáčel Vojtěch Jasný svůj legendární film **Všichni dobří rodáci** (1968). Film, který je řazen k nejhodnotnějším

počinům v historii československé kinematografie, se rodil v malebném prostředí městečka Bystré. Vojtěch Jasný se do Bystrého vrátil v roce 1999, kdy zde natáčel volné pokračování s názvem **Návrat ztraceného ráje**. Mezi filmová místa Českomoravského pomezí patří i Polička. V kostele svatého Jakuba a v jeho okolí přišel na svět film režisérky Andrey Sedláčkové **Oběti a vrazi** (2000) v hlavní roli s Karlem Rodenem. Poličský zimní stadion a budova Sokola se objevily v oblíbeném filmu Saši Gedeona **Návrat idioty** (1999) s hvězdným hereckým obsazením v čele s Pavlem Liškou, Aňou Geislerovou a Tatianou Vilhelmovou.



1 Bystré 2 Památník O. Schindlera 3 Kostel sv. Jakuba v Poličce 4 Zámek Litomyšl 5 Bystré 6 Svitavy – Náměstí Míru

Co nepřehlédnout...

Zámek Litomyšl | Portmoneum – museum J. Váchala | Klášterní zahrady v Litomyšli | Toulouvcovy maštale | Muzeum dýmek Proseč | Zámek Nové Hrady | Expozice Carrosserie Sodomka ve Vysokém Mýtě | Městské hradby v Poličce | Centrum B. Martinů | Hrad Svojanov | Městské muzeum a galerie ve Svitavách | Zámek Moravská Třebová | Muzeum egyptské princezny | Mladějovská úzkokolejka...

► www.ceskomoravskepomezi.cz



Po stopách filmarů...

Orlické hory a Podorlicko

Oblast Orlických hor a Podorlicka je rájem pro pěší turisty, cykloturisty, běžkaře i sjezdaře. Kraj je to bohatý zároveň na církevní památky, hrady, zámky, přírodní krásy a tradiční řemesla. Je to ideální kout pro trávení rodinné dovolené i pro ty, kteří chtějí objevovat.

Okolí krásného města v Podorlicku, Rychnova nad Kněžnou, a letoviště Studánka si pro děj komedie **Jedlíci aneb Sto kilo lásky** (2013) vybral režisér Tomáš Magnusek. Film o mimořádné osobnosti Alžběty Báhoryové, v Guinnessově knize rekordů uváděné jako největší vražedkyně v dějinách lidstva, natáčel slavný slovenský režisér Juraj Jakubisko mimo jiné v renesančním zámku Doudleby nad Orlicí. Důležitou roli ve snímku **Bathory** (2008) hraje zámecké nádvoří s renesančními sgrafity, interiéry zámku i přilehlý zámecký park. V nedávné minulosti využil lokace Orlických hor také přední režisér české Nové vlny Jiří Menzel, který zde v roce 2006 pořídil záběry pro drama **Obsluhoval jsem anglického krále** podle notoricky známé

knížní předlohy Bohumila Hrabala. Divácky stále velmi oblíbený kriminální film **Smrt talentovaného ševce** (1982) v režii Jana Schmidta vznikl mimo jiné v Opočně. Nestor českého filmu, Otakar Vávra, natáčel sekvence dvoudílného válečného filmu **Dny zrady** (1973) na tvrzi Hanička a v Rokytnici v Orlických horách. Seriál **F. L. Věk** (1970) inspirovaný historickým románem Aloise Jiráska režisér František Filip situoval i do měst Dobruška a Opočno. Pro romantickou komedii **Ideál septimy** (1938) využil kulís vlakového nádraží v České Třebové režisér Václav Kubásek. Za kamerou stál jeden z nejlepších československých kameramanů Jan Stallich a v hlavní roli se divákům předvedl herecký fenomén Jindřich Plachta.



1 Rotunda sv. Kateřiny v České Třebové 2 Zámek Opočno 3 Tvrz Hanička 4 Zámek Doudleby nad Orlicí

Co nepřehlédnout...

Rotunda svaté Kateřiny v České Třebové | Rozhledna na Andrlově chlumu | Chaloupka Maxe Švabinského na Kozlově | Zřícenina hradu Lanšperk | Roubený kostelík v Dobříkově | Hrad Litice nad Orlicí | Pastvinská přehrada | Tvrz Orlice | Rozhledna na Suchém vrchu | Muzeum řemesel Letohrad | Zámky v Častolovicích, Doudlebách nad Orlicí nebo Kostelci nad Orlicí | Potštejn...

► www.mojeorlickehory.cz



Po stopách filmařů... Králický Sněžník

Majestátně tyčící se Králický Sněžník je dynamicky se rozvíjející oblastí. Důkazem toho je například centrum zimních lyžařských sportů na Dolní Moravě nebo střediska na Suchém vrchu. V Králikách zase naleznete malebné historické centrum města a navštívit můžete nedaleké barokní poutní místo – klášter na Hoře Matky Boží. Pozornosti návštěvníků neunikne rozsáhlý systém pohraničního opevnění z doby před 2. světovou válkou.

Kulisu pohraničních pevností na Králickém Sněžníku pro svoje válečné drama **Neporažení** (1956) využil režisér Jiří Sequens starší. Ve filmu o vzpouře proti rozkazu malé pohraniční vojenské posádky se objevují takoví herečtí velikáni, jakými byli Ladislav Chudík či Jiří Sovák. Dominantou Králického Sněžníku nejsou pouze vojenské objekty, ale také zachovalý poutní areál Hora Matky Boží. Zde natáčel Jiří Svoboda drama **Zánik samoty Berhof** (1983)

s hvězdou českého filmu Janou Brejchovou. V nedávné minulosti využil kulisy Hory Matky Boží i režisér Jiří Chlumský v dramatickém filmu **7 dní hříchů** (2012) s Ondřejem Věchým v hlavní roli. Do historického prostředí města Králiky zavítali filmaři při natáčení televizního seriálu **Bez rodiny** (2000). Seriál byl natáčen v koprodukcí Francie, Česka a Německa a hlavní roli ztvárnil představitel potrhých chlapíků Pierre Richard.



- 1 Králický Sněžník 2 Dělostřelecká tvrz Bouda
3 Velké náměstí v Králikách 4 Poutní areál
na Hoře Matky Boží v Králikách

Co nepřehlédnout...

Poutní areál na Hoře Matky Boží, Králiky | Rozhledna Křížová hora | Střediska zimních sportů i letní rekreace v Červené vodě a na Dolní Moravě | Národní přírodní rezervace Králický Sněžník | Památník obětem internace – Králiky | Dělostřelecké tvrže Hůrka a Bouda | Vojenské muzeum Králiky | Vojenské muzeum Lichkov | Muzeum čs. opevnění z let 1935 až 1938, Pěchotní srub K-S 14 „U Cihelny“ Králiky | rozhledna Klepý...

► www.kralickysneznik.net





VÝCHODNÍ ČECHY

Realizátor projektu:
Destinační společnost Východní Čechy
náměstí Republiky 12
530 02 Pardubice
tel.: 466 030 412
e-mail: dsvc@vychodnicechy.info
www.vychodni-cechy.org



Partner projektu:
Dolnośląska Organizacja Turystyczna
ul. Świdnicka 44
50-027 Wrocław
tel: 71 793 97 22
www.dot.org.pl

www.vychodnicechy.info

facebook

www.facebook.com/vychodnicechy



PROJEKT PO STOPÁCH FILMAŘŮ V PARDUBICKÉM KRAJI JE SPOLUFINANCOVÁN Z PROSTŘEDKŮ ERDF PROSTŘEDNICTVÍM EUROREGIONU GLACENSIS



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE